LIBRARY OF WASHINGTON UNIVERSITY ST. LOUIS - MO.
MAX STEINDEL,

A GABRIEL FAURÉ

QUINTETTE

EN TROIS PARTIES

GABRIEL PIERNÉ
Op. 41

2d Violon

I

Moderato molto tranquillo

Mettez la Sourdine — 2d Von — PIANO — *pp*

espress.

1 — *espress.* — *cresc.*

2 — *pp* — Otez Soudine — Laissez aller le Mouvt — *sost. e cresc.*

3 — **a Tempo** (Un peu plus animé qu'au début) — *rinf.* — *p* — *rinf.* — *p*

Assez largement (Quasi 1e Tempo) — poco rit. — 4 — *cresc.* — *f* — *cresc.*

ff — 1 — ALTO

U.S.A. Copyright 1919 by J. HAMELLE.

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22 Boulᵈ Malesherbes. J.6963.H.

Tous droits réservés pour tous pays.

2d VIOLON

5 **Tranquillo**

1er Von Vlle ALTO Vlle 2d Von

dolce espr.

poch rit. **a Tempo** PIANO

a Tempo (Laissez aller le Mouvt)

6 2d Von

poch rit. *espr.*

f *cresc.*

rall. 7 **a Tempo**

ff *PIZZ.* *p*

ARCO.

8 *cresc.*

p (souple) *sost.*

9 *très en dehors.* Laissez aller le mouvt

sempre cresc.

Sans presser

f

10

p

11

poco a poco cresc.

sempre cresc.

12

f e cresc.

13

ff

14

ff

p

15

p sost. espr. *cresc. molto.*

16

ff

f

17

ff

18 **Con moto**

un poco string.

f

2 3

4 5

6

19

p molto espr. *cresc.*

sempre cresc.

a Tempo

20

ff

21 *appass.*

sempre ff

22 **Tranquillo**

mf *dim.*

5

23

1

Sourdine

1

mf *pp* *p espr.*

24 **Très calme**

PIANO En retardant un peu jusqu'à la fin

2d Von

II

(1) Sur un rythme de Zortzico.

(184 = la croche)

1er Von

PIANO

pp

1er Von

PIANO

25

p < poco

poco rinf.

26

rinf.

pp

PIANO

Poco rit. 27 a Tempo

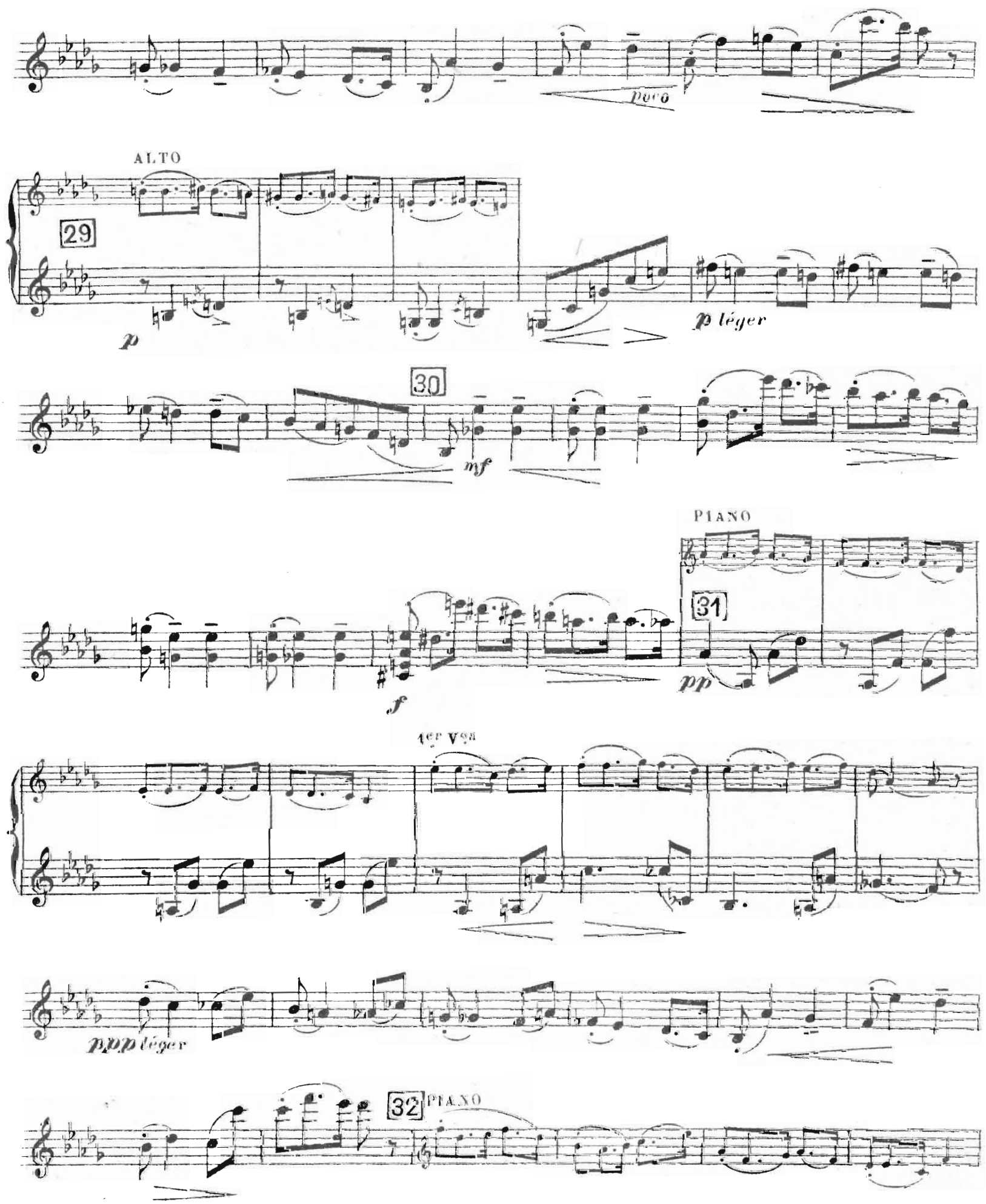
f

pp

28

pp

(1) La mesure du "Zortzico" $\frac{5}{8}$ doit-être mentalement divisée en deux temps irréguliers; le 1er temps d'une valeur de trois croches, le deuxième d'une valeur de deux croches. Les cinq croches composant chaque mesure conserveront entre elles leur exact rapport de durée, mais l'exécution de ce morceau doit-être, néanmoins, d'une extrême souplesse.


poco
ALTO
29
p
p léger
30
mf
PIANO
31
f
pp
1er Von
ppp léger
32
PIANO

33

p

pp dolce

34

p

35

f

pp

en dehors

36

p

37 1er Von

p un peu en dehors.

PIANO

mf espr. très en dehors.

38

p

1er Von

39

ALTO

40

cresc.

41

PIANO

42

Calme (♪ = ♪) Un temps équivaut à une mesure du mouvement précédent.

PIANO

1er Von

ALTO

1er Von

43

mf

f

f

44

ff

cresc.

45 ALTO

sempre cresc.

sost.

2d Von

ALTO

p sotto voce.

46

p

en dehors.

poco cresc.

PIANO

pp

espr.

47

p *poco*

p léger

ALTO

0

p

48

p *cresc.*

f

49

p *cresc.*

dim.

Poco rit a Tempo

pp

50

p

V.S. solo.

51

mf

f

52

poco dim.

cresc.

f

53

f

molto dim. *p*

cresc.

PIZZ.

f

p

ARCO

54

pp

pp

sf *p*

55

PIANO

dim.

pp

56

dim sempre

1 2 3 4

ppp

perdendosi

pppp

III

Lent

PIANO

f

dolce espr.

un poco rinf.

57

espr.

poco

mf

58

p

pp

dolciss.

1er Von

59 ALTO

1er Von

ALTO

2d Von

60

mf cresc.

sempre cresc.

1er Von

ALTO

61

solo mf

p un peu en dehors.

62

Vlle

ALTO

pp

cresc.

1er Von

poco a poco.

63

PIANO

un poco string.

f

All.o vivo ed agitato.

64

(♩ = ♩ du $\frac{6}{4}$ précédent)

p *gliss.* *tr* *p* *gliss.*

65

tr

poco sf *poco sf*

p *p* *cresc.*

Pach.rit.

66 **Meno all.o**

(*à l'aise*)

p

67

PIZZ.

p

ARCO.

espr.

espr.

cresc.

68

f

p

69

p

espr.

espr. cresc.

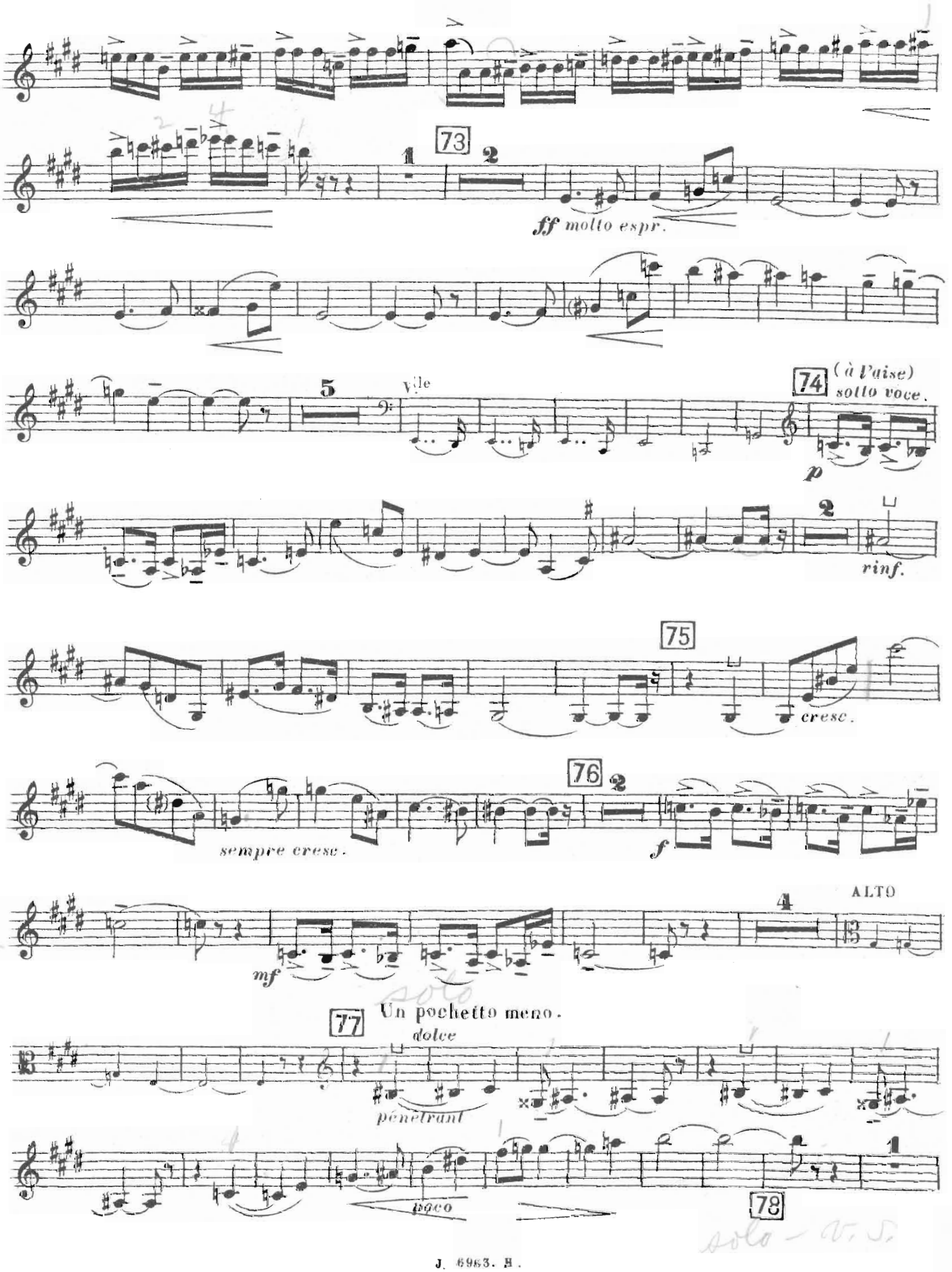
70

ff energico

71

ff sonore

72


73
ff molto espr.
Vle
74
(à l'aise)
sotto voce.
p
rinf.
75
cresc.
76
sempre cresc.
f
mf
ALTO
77
Un pochetto meno.
dolce
pénétrant
poco
78

p sost.e molto espr. *cresc. poco a poco*

79 **a Tempo I°** *con fuoco*

f cresc. poco a poco

80 String. un poco

mf *cresc.*

Poco rit. 81 **a Tempo**

molto dim. *p* *f*

82

p e cresc. *f*

PIZZ. *p*

ARCO. *espr.*

83

cresc.

84

ff energico

85 sonore

ff

86

87

ff

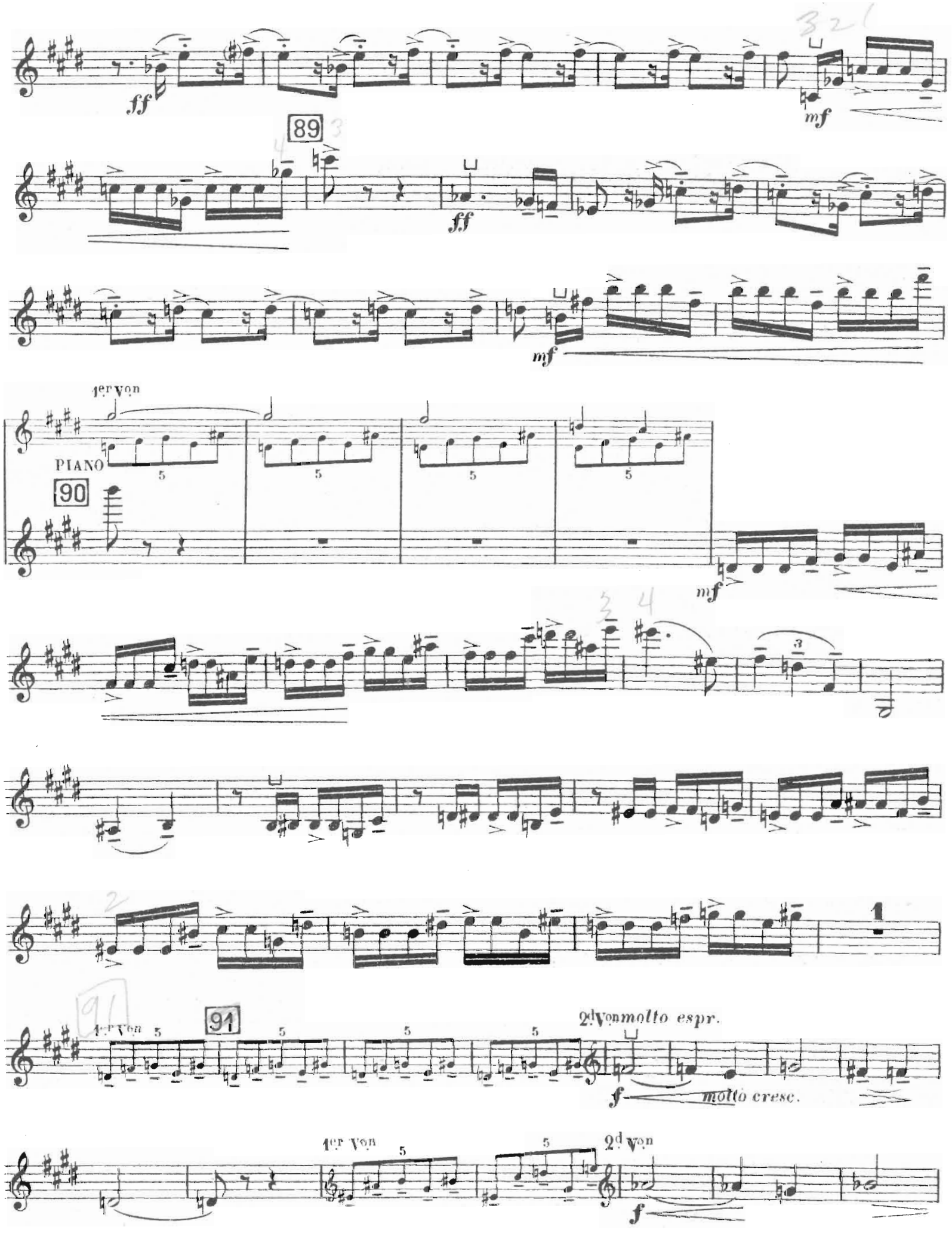
1

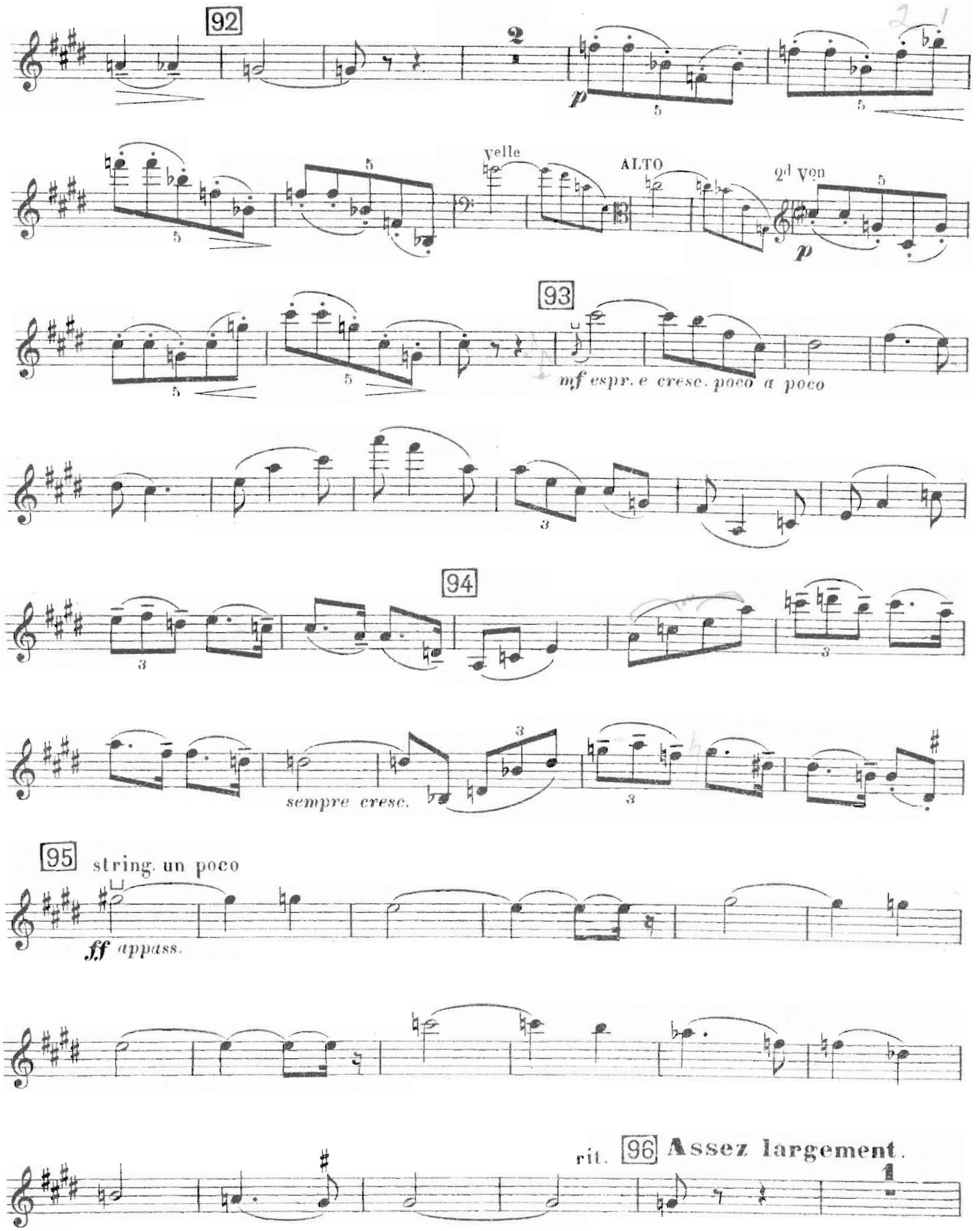
1

Laissez aller le mouvt

88

mf


ff
mf
89
ff
mf
1er Von
PIANO
90
mf
1er Von
91
2d Von molto espr.
f
molto cresc.
1er Von
2d Von
f


92
p
Velle
ALTO
2d Von
p
93
mf espr. e cresc. poco a poco
94
sempre cresc.
95
string. un poco
ff appass.
rit.
96
Assez largement.

fff

97 **a Tempo**

fuocoso

98 string. un poco

mf cresc. subito

99

poco rit.

molto dim.

100 *A l'aise)*

p

p e cresc.

101 **Laissez aller le mouvt**

appass.

102

mf cresc.

103

ff

mf cresc.

104

mf cresc.

105

fff

3 3

106

3 3

allargando

fff